

# CHYTRÝ ROHLÍK



## Úvodník: Ať Vám chutná

Čerstvý nebo včerejší, bílý nebo celozrnný, suchý nebo namazaný? Jak máte rádi svůj rohlík? Ano, jistě... správná odpověď je jediné Chytrý.

Chytrý rohlík totiž umí vše, co uprostřed školního dne potřebujete: nasýtí hlad po informacích, ukojí čirou zvědavost a zažene nudu. Nemusíte se ani bát podělit s přá-

teli —neubude ho. Naopak, když si rohlík přečtete a pošlete ho dál, poslouží kolikrát bude třeba.

Asi už víte, že Chytrý rohlík se peče v 7. A v rámci semináře Reportéři ČŠ. Naše pekárna ale pravidelně přijímá brigádníky—pokud byste měli chuť do rohlíku něco přisypat, neváhejte. Oslovte

někoho z týmu redaktorů 7. A nebo využijte redakční email [rohlik@cislzen.cz](mailto:rohlik@cislzen.cz). Můžete poslat tipy nebo vlastní příspěvek.

Příští várka se objeví opět za cca 3 měsíce.

Tak... ať Vám náš první Chytrý rohlík chutná!

*Katka Chejlovová*

## Ve škole se objeví poslanci

Na střední škole už je. Na základní se právě chystá. Co? Přece školní parlament. Na to, k čemu nám bude, jsme se ptali paní učitelky **Vladky Markové**, která se na jeho práci bude podílet.

**K čemu slouží školní parlament?**

Cílem parlamentu je při-

spět k tomu, aby se nám ve škole všem líbilo a byli jsme tu rádi. To znamená, že členové parlamentu budou zjišťovat a navrhopvat, co by žáci chtěli zlepšit, doplnit, změnit a tak...

**Kolik lidí bude potřeba a jak je vybrat?**

Každá třída ZŠ si zvolí

svého zástupce, někde už se tak stalo.

**Jak se bude parlament scházet?**

Alespoň jednou měsíčně, první setkání se uskuteční v lednu.

*Vojta Krbec*

### Uvnitř vydání

Info ze školního jarmarku	2
Jak utratíme výtěžek?	2
Pod hvězdami, reportáž z plane-	3
Tříkrálová sbírka	3
Rozhovory	4-5
Povídka na pokračování	6
Hry, recepty, inspirace	7

### ROHLÍKŮV KALENDÁŘ

**3. LEDNA 2018**  
jo, prázdniny už jsou pryč ... naříd si budík!

**5. LEDNA 2018**  
plesová sezona pokračuje, voilá! dnes maturitní ples ... nachystá se 4.S

**7. LEDNA 2018**  
pozor, 7.A vyráží na lyže... ve škole bude klid... Špičáku, těš se!!!

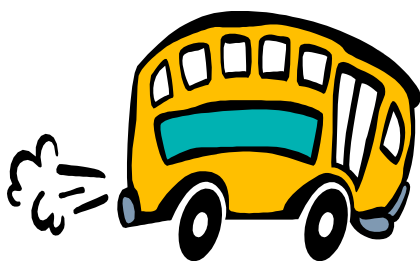
**8. ÚNORA 2018**  
invaze... neboli Den otevřených dveří ZŠ ... lidi budou všude

**14. ÚNORA 2018**  
ehm, o tomhle svátku přece žádný rozumný člověk ani nemluví...

## Adventní jarmark vynesl přes 12 tisíc na charitu

Ve čtvrtek 14. prosince se na naší škole konal adventní jarmark. Účelem jarmarku bylo vybrat prodejem výrobků žáků, co největší finanční obnos na žáky zvolenou charitu. Pro žáky, jejich rodiny, přátele a další návštěvníky byl kromě prodeje výrobků připraven doprovodný program. Ti, kteří naši školu v tento den navštívili, si mohli v tvůrčích dílnách zdarma vyrobit dekoraci, či malý dárek pro přátele. Program začínal ve 14 hodin v malé tělocvičně, kde proběhlo přivítání všech návštěvníků a poté následovala dvě divadelní představení. První se jmenovalo Anděl Páně a druhé Vánoční koleda: Příběh narození Ježíška. Obě tato představení si připravili žáci z 6.A. Na řadě bylo ještě pěvecké vystoupení školního sboru, který se skládá z žáků všech tříd ZŠ i SŠ. Po skončení programu se pokračovalo v prodeji výrobků a kreativních činnostech v našich dílnách. Celý jarmark skončil v 17:00. Děkuje všem účastníkům a hlavně těm, kteří si od nás koupili nějaký výrobek a přispěli tak na dobrou věc.

*Kateřina Habešová*



**FOTÍTE RÁDI?  
POŠLETE FOTKY ZE ZVEŘEJNĚNÍ  
CHYTRÉMU ROHLÍKU.** Na tomto místě  
může být příště místo nicneříkajícího  
žlutého autobusu Vaše fotka. :-)  
rohlik@cisplzen.cz



Vánoční písně v podání našeho školního sboru s doprovodem p. uč. Báry Benediktové.  
Foto: Matouš Jakoubek



Představení Vánoční koleda žáků 6.A Foto: Matouš Jakoubek

## Na co výtěžek využijeme?

Výtěžek z jarmarku činí celkem 12 500 Kč. O to, jak s nimi naložit, už dopředu rozhodovali žáci. Vybrali různé projekty, které chceme podpořit.

Jedná se o tyto účely:

Útulek pro psy Storge v Borovně

Deskové hry pro partnerskou školu 1. stupně v Ugandě

Kompenzační pomůcky pro postižené sportovce

Misijní dílo dětí

školné v projektu Adopce na dálku

*Pavína Soukupová*

## Planetárium uprostřed tělocvičny

V pondělí 11. prosince jsme se vydali do planetária. Nikam jsme ale nemuseli cestovat, přenosné planetárium „přijelo“ za námi.

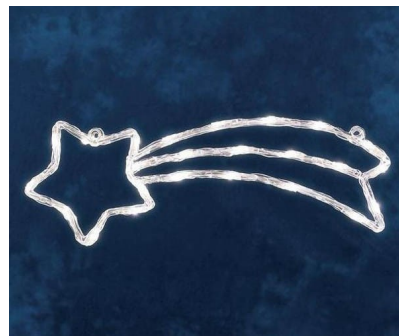
Vstoupili jste do tělocvičny, kde byla obří nafukovací boule. Vy-zuli jste se a vešli dovnitř. Uv-nitř boule jste se položili na ží-něnky a pěkně pohodlně vleže sledovali film promítaný na stě-

ny kopule.

Naše třída sledovala film o pla-netách, hvězdách a bílých trpas-lících. Pro jiné ročníky ZŠ a SŠ vybrali jejich vyučující další fil-my s různými tématy.

Po skončení filmu jsme si poví-dali s hvězdářem o tom, co jsme zrovna viděli nebo nás zajímalo, ale ve filmu nebylo.

*Marek Bušek*



Jestli pak jste viděli v planetáriu i tuhle hvězdu?

## V lednu se chystá tradiční Tříkrálová sbírka

Začátkem ledna se bude konat již tradiční Tříkrálová sbírka. Výnos Tříkrálové sbírky z největší části putuje na podporu lidí v nouzi žijících na území ČR. Jde o různé formy pomoci pro nemocné, osoby se zdravotním postižením, seniory, matky s dětmi v tísní a další. Sběrka podléhá předem daným pravidlům pro rozdělení výtěžku. Většina vykoledovaných prostředků zůstává v regionu, kde byly vybrány. Záměry, na které se v da-

ném roce vybírá, jsou předem oznámeny. Výnos letošní sbírky se tak rozdělí mezi více než osm set záměrů.

Zhruba desetina výtěžku každoročně připadne na rozvojové projekty v zahraničí (např. na udržení zdrojů obživy nebo vzdělávání), případně zůstane jako rezerva pro případ humanitárních katastrof.

V naší škole se bude tříkrálová sbírka konat 5. ledna 2018. Pokud

byste se chtěli zapojit a koledovat v okolí školy, přihlaste se osobně nebo přes Školu Online u paní učitelky Vladky Markové.

*Ester Eberlová*

[www.trikralovasbirka.cz](http://www.trikralovasbirka.cz)

## DROBENKA ... aneb malé FOTOHÁDANKY ze školy



Tak... kde myslíte, že vznikly tyto záložky?



Která třída měla celý podzim na okně hřejivá sluníčka?



Kdy, kde a kdo pekl tyto per-níčky?

## Jak trénují pavouci? Skáčou, metají salta a pilují otočky

Tancuji vlastně už od školky, i když jiný taneční styl. Disco dance jsem se začala věnovat před čtyřmi lety, když jsem nastoupila do Spider Dance Company, říká naše spolužačka **Míša Kolářová**. S ní jsme si povídali o tom, co závodní tancování všechno obnáší.

### Co tě k tanci poprvé přivedlo?

„Ve školce mne bavilo tančit, tak mě mamka přihlásila na různé kroužky. Do Spideru mě pak přivedla kamarádka, která tam také tancovala už od mala. Teď se tam věnuji disco dance.“

### Jak často trénujete?

„Mám 3 až 4 tréninky týdně. V pondělí a ve čtvrtek jsou takzvané obyčejné tréninky, kde posilujeme, nebo se učíme sestavu či formaci. Ve středu je trénink, na který se mi nikdy nechce, technika. Je to ovšem důležité, trénujeme zde skoky, točky a podobné. Nikdy se tam nikomu nechce. A poslední trénink je v pátek akrobacie. Trénujeme salta, přemety, hvězdy bez rukou (araby), stojky nebo třeba fliky, což jsou skákané přemety dozadu. Celkem je to sedm hodin týdně, v pondělí a čtvrtek dvě hodiny a zbylé dny jen hodinu a půl.“

### Jak vypadá váš běžný trénink?

„Klasické tréninky na sestavu či formaci jsou různé, většinou se rozehrájeme, rozcvičíme, cvičíme rozsahy a nakonec trénujeme již zmíněné sestavy či formaci. V průběhu samozřejmě máme pauzy, ale ne delší než pět minut.“

### Kde trénujete?

„Pondělí a čtvrtek vždy v Pallovce, což je středisko volného času Ra-



Spider Dance Company, foto převzato z [www.spiderdc.cz](http://www.spiderdc.cz)

dovánku, pod který vlastně patří i Spider Dance Company. Ve středu a ve čtvrtek cvičíme na 1. ZŠ.“

### Jak to zvládáš? Zní to opravdu náročně.

„Je to vyčerpávající, často je těžké se s někým domluvit, že bychom po škole třeba někam zašli, protože mi to zabírá všechnen volný čas a to ani nemluvíme, jak často se mi tam nechce. V průběhu tréninku

zvaná sezona, kde probíhá šest až osm soutěží ( za jednu sezonu) podle toho, na kolik se přihlásíte. Poté se o velkých prázdninách jezdí na mistrovství Evropy.“

### Chtěla bys jednou být trenérka nebo tanečnice?

„Trénovat by mě bavilo, například vymýšlet sestavu, kostýmy atd.. a profesionální tanečnice? To se mi asi nepovede, ale také bych se to-

**SPIDER JE PAVOUK.  
SPIDER DANCE COMPANY  
je proslulé plzeňské taneční studio,  
které se účastní nejvyšších soutěží v řadě tanečních stylů.**

se ale vždy nadchnu pro tanec, je to něco, co mě naplňuje a jsem ochotná tomu svůj čas obětovat.“

### Co tě na tanci nejvíce baví?

„Nejvíce mě na tom asi baví trénovat formaci (hlavní sestavu) a určité soutěže. Ta atmosféra, když jdu v kostýmu na parket je nepopsatelná.“

### Jak často máte soutěže?

„Každé jaro a každý podzim je tak-

mu nebránila.“

### Mohla bys nám ještě nakonec popsat disco dance?

„Je to tanec na rychlou hudbu, vždy přesně uspořádan. Kostýmy jsou různě barevné, vzorované se spoustou třpytek, kamínků a podobného.“

*Kateřina Habešová*

## S harmoniku na kárce přes les ... zajímaví lidé kolem nás

Můj dědeček se jmenuje František a je mu 69 let. Celý život pracoval ve Škodovce jako projektant lokomotiv. Svoje volné chvíle věnoval zahrádce, kde choval králíky a pěstoval zeleninu. V zimních měsících se více věnoval hudbě, kterou nejen poslouchal, ale i produkoval. Hraje na klavír a na akordeón. Můj rozhovor s dědečkem se nejvíce soustředil právě na jeho harmoniku neboli akordeon.

### V kolika letech jsi začal hrát na harmoniku?

Začal jsem hrát pozdě, až v polovině 6. třídy, a to už ostatní moji spolužáci, kteří chtěli na něco hrát, chodili do hodin. Bylo to tím, že jsem bydlel na vesnici a do nejbližší hudební školy to bylo 16 km. Začal jsem chodit soukromě do vedlejší vesnice, přesto to byly 3 km.

### Jak jsi chodil do hodin harmoniky?

Chodil jsem pěšky přes les. Nejdříve, když jsem byl ještě malý kluk, tak jsem měl kárku, na které jsem si vezl harmoniku. Když jsem byl starší, tak jsem jezdil na kole a později na motorce (Pionýr). Hodiny byly každý týden v neděli dopoledne. V sobotu se ještě chodilo do školy. Neděle byla jediný volný den.

### Kdo Ti koupil harmoniku a kolik stála?

Harmoniku jsem dostal k Vánocům v roce 1958. Tehdy stála 2800,- Kčs. Jednalo se o pianovku, 80 basů. Tato harmonika tehdy přišla na dva měsíční platy. Byly i větší harmoniky, ale tu bych tehdy neunesl. I tato váží okolo 14 kg.



### Jak dlouho ses učil?

Na harmoniku jsem aktivně hrál 6 let, kdy jsem chodil každý týden do hodin harmoniky. Pak jsem hrál příležitostně se svými příbuznými. Začínal jsem etudami od Bayera (Klavírní škola Bayer). Pak jsem pokračoval lidovými písničkami. Každý den jsem hrál okolo 2 hodin a o prázdninách jsem hrál i 5 hodin.

### Hrál jsi někdy na veřejnosti?

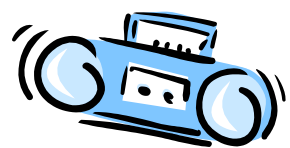
Hrál jsem na besídkách a při různých akcích ve škole i na vesnici. Hrál jsem i na schůzi zahrádkářů ve Vejnavově. Na závěr jednání chtěli zahrát "Píseň práce", kterou jsem moc neuměl, protože jsem se učil jiné skladby. Na této schůzi jsem na závěr hrál k poslechu a k tanci.

### Když jsi přestal chodit do hodin harmoniky, hrál jsi i později?

Ano, hrou na harmoniku i klavír jsem odpočíval. Hrál jsem si pro sebe i pro svoje děti a známé. Hrál jsem vánoční koledy, lidové písničky nebo klasické skladby. V současné době nejraději hraji tramské písničky a z klasiky se mi líbí Straussovy (Johann Strauss) valčíky. Tehdy (když jsem se učil hrát) moc žádné noty nevycházely a tak jsem si vedl svůj sešit, kam jsem si vše opisoval. Tento sešit mi vyrobil můj otec a mám v něm asi 60 skladeb. Skladeb však dokáží zahrát podstatně víc, myslím, že tak přes 3 stovky.

Na závěr bych chtěla uvést, že tomuto rozhovoru předcházela můj soukromý koncert, na němž mi dědeček zahrál od každého žánru, který se mu líbí, pár skladeb a babička zpívala. Na harmonice je nádherná melodičnost a jak si získá posluchače. Hudba na harmoniku je tak podmanivá, že vybízí ke zpěvu. S dědečkem jsem se domluvila, že o Vánocích udělá pro mne další koncert, kdy zahraje koledy.

Anna Křížová



## Kouzelný psací stroj

### POVÍDKA NA POKRAČOVÁNÍ

Vánoce byly na obzoru, ale ne-  
vypadlo to tak. Venku prudce mrz-  
lo a přšelo, ale z nebe nespadla  
jediná sněhová vločka. To byl  
důvod, proč jedna tmavovlasá  
dívka a chlapec s blond vlasy dělali  
nepořádek na půdě vily, která  
patřila rodině oné dívky.  
„Olivere," vykoukla zpoza staré  
skříně z tmavého dřeva dívka na  
chlapce, který stál čelem k jedné z  
mnoha knihovniček a přehraboval  
se v knihách. „Našel si něco?"  
Oliver se otočil a pohlédl do jejích  
modrých očí: „Malé ženy?"  
„Olivere, říkáš jsem povídky nebo  
pohádky. Copak tam nic jiného  
nemáš?"

„Něco od Shakespeara?" navrhl  
chlapec a vzal do ruky jednu z  
knih. „Olivere," řekla varovně  
dívka. „Letopisy Narnie? Mám tu  
antikvariátní vydání," zkusil to Oli-  
ver s rošťáckým úsměvem znovu.  
Dívka zavřela a oči a povzdechla si.  
Když oči opět otevřela, řekla: „Že  
já tě brala s sebou."  
„Ale no tak, Lily, to byla legrace.  
Mám pro tebe hotový poklad,"  
odpověděl Oliver.  
Lilyiny oči vzplanuly nadějí. Oliver  
položil Shakespeara, vzal do ruky  
odrbanou starou knížечku a podal  
ji Lily. „Originální příběh *Kráska a  
zvíře* od Gabrielle - Suzzane Barbot

*de Villeneuve,*" oznámil slavnostně.  
„Olivere," vydechla Lily, „ty jsi  
vážně ten nejlepší kamarád na  
světě." Vrhla se mu kolem krku a  
on ji objal. Chvíli tam jen tak stáli,  
než se od sebe odtáhli a Oliver  
řekl: „Lily, věděla jsi, že tu máte  
psací stroj?" Lily se ohlédla a na  
psacím stole v nejbližším  
koutě uviděla starožitný psací  
stroj. S otevřenými ústy na to zíra-  
la a nevěřicně vrtěla hlavou.

**Jste zvědaví, jak se bude příběh Lily a Olivera vyvíjet dál?  
Půjčte si výtisk povídky na nástěnce Chytrého rohlíku ve 2. patře  
a dočtěte si ji. Po přečtení vrátit. :-)**

„To je neuvěřitelné," zašeptala po  
chvíli. „Kdybych teď zjistila, že je  
Harry Potter skutečný a ke všemu  
je to můj příbuzný, nejspíš by mě  
to vůbec nepřekvapilo."  
Oliver se uchechtl a bok po boku  
se vydali směrem k psacímu stroji.  
Lily natáhla ruku k oné věci. Ve  
chvíli, kdy se její prsty dotkly  
klávesnice, jí celým tělem projela  
jakási tajemná energie plná štěstí a  
touhy něco napsat.  
Lily se posadila na židličku u stolu a  
položila na psací stroj i druhou  
ruku. Začala psát svou již roky  
vymyšlenou povídku o dívce, která  
byla jiná, ale nevadilo jí to, šla si za

*svým snem a byla jednoduše svá.*  
Byla to krátká povídka s úvahou asi  
na dvě stránky. Když dopsala,  
otočila se na Olivera a zjistila, že se  
usmívá.

„To je nádhera, Lily. Proč do té  
*Vánoční soutěže* nepošleš tohle?"  
pochválil ji.  
„Hned ze dvou důvodů. Ten první  
je, že je to jen pracovní verze. A  
ten druhý je, že to nemá vánoční  
tématiku," odpověděla mu Lily,

jenž očividně byla z těch důvodů  
zklamaná.

Oliver se nečekaně podíval na ho-  
dinky a vytřeštil oči: „Už je čas  
oběda."

„Co takhle si zajít na oběd k nám  
do kuchyně?" navrhl mu Lily.

„Moc rád."  
Lily vstala a s Oliverem po boku se  
vydala do nejspodnějšího patra  
téhle budovy, kde se nacházela  
kuchyně.

\*\*\*\*\* pokračování na nástěnce  
Chytrého rohlíku ve 2. patře

Gabriela Kultová

## Co zrovna hrajeme ...

Nová sportovní hra EA SPORTS NHL™ 18 pro herní konzole PlayStation 4 a Xbox One vyšla v září 2017.

EA SPORTS NHL™ 18 přináší kromě možností hraní známých z předchozích verzí (NHL 16 a NHL 17) i vylepšenou grafiku, nové ovládání v útočné třetině, zcela nové ovládání Defensive Skill Stick nebo rychlý arkádový hokej tři na tři v režimu EA SPORTS™ NHL™ THREES, který je akční, rychlý, se spoustou šancí a gólů. Také si lze

vytvořit vlastní 32. tým NHL včetně účasti v novém rozšiřovacím draftu. Samozřejmostí jsou aktuální soupisky týmů NHL včetně nového týmu Los Angeles Knights. Na hře si mi nejvíce líbí nová grafika a arkádový hokej tři na tři v režimu EA SPORTS™ NHL™ THREES. Naopak se mi nelíbí, že ve hře chybí tým legend z minulých verzí. Hru bych doporučil všem, co rádi hrají sportovní hry na konzolích.

Adam Štěpánek



ROHLÍK VYZÝVÁ:

ZACHRAŇTE VANILKOVÉ ROHLÍČKY.

JSOU TO JEŠTĚ DĚTI !

## Přečetli jsme a doporučujeme...

### Naslouhač Petra Stehlíková

„Který se ti líbí nejvíc?“ vyzvíдалa Tessa a jen stěží tlumila hlas. Stačilo vidět těch dvacet pět mužů a zapomněla na svůj hlad, bídu a krátký život. Nemohla jsem jí to vyčítat. Cítila jsem se stejně.

Přimhouřila jsem oči a prohlížela si jednoho po druhém. Který z nich by upoutal mou pozornost nejvíc, kdybych mohla stát s ostatními v sále? Nedokázala jsem si vybrat. Hodnotila

jsem jejich těla a pohledem se zastavila na bojovníkovi v čele skupiny. Musel to být kapitán. Kdo jiný by muže vedl? Byl přesně takový, jak ho popsal mistr. Hrdý, nádherný, vysoký. Krátké světlé vlasy, oholená tvář, vysoké lícní kosti. Pohled člověka zvyklého velet. „Asi kapitán,“ vydechla jsem nakonec zklamaně, protože zrovna tohoto muže jsem obdivovat nechtěla. Právě kvůli němu jsem už týden pořádně nespala. Kvůli němu byl mistrův život v ohrožení. A na konec možná i můj.

Původní český fantasy příběh české autorky je velmi zajímavý, ale i smutný, protože se tam vyskytuje smrt. Svět po velké válce je rozdělený, část lidí je zotročena, prožívá velké utrpení a denně umírá v dolech. Hlavní hrdinka vyrůstá jako chlapec, aby tomuto osudu unikla... Podaří se jí to?

Anna Křížová

## ROHLÍKOVY RECEPTY

### Párty twister tyčinky se slaninou

Pozvali jste si na Silvestra kamarády? Máme pro vás tip na jednoduché občerstvení, které zvládne každý.

Budeme potřebovat:

- listové těsto
- salám/šunka/slanina
- žloutek na potřeni
- sýr
- kečup

Postup:

Připravíme si listové těsto, které potřeme kečupem a přidáme sýr. Poté přidáme slaninu (nebo salám / šunku) a srolujeme do spirály. Uložíme na papírem vyložený plech, potřeme rozšlehaným žloutkem, můžeme posypat semínky. Pečeme v předem vyhřáté troubě při teplotě 200 stupňů do zlatova.

Agáta Reiserová

## CHYTRÝ ROHLÍK

ŠKOLNÍ ČASOPIS  
CÍRKEVNÍ ZŠ PLZEŇ  
TÁBORSKÁ 28  
326 00 PLZEŇ

REDAKCI NAJDETE V 7.A  
EMAIL:  
ROHLIK@CISPLZEN.CZ

► Už se nám to peče!

WWW.CISPLZEN.CZ

## DROBKY Z REDAKCE ROHLÍKU

Redakci Chytrého rohlíku tvoří členové semináře Reportéři ČŠ ze 7.A. Možná už jste se s některými z nich setkali, jak kladou na chodbách kolemjdoucím různé otázky. Dost možná se časem obrátí s nějakým dotazem i na vás. Buďte na ně vlídní. :-) Ostatně rozhovory s lidmi a kladení správných otázek patří k základním metodám novinářské práce. Jak je poznáte? Mají novinářské průkazky a vypadají.... takhle:



## VYPEČENÉ HRY A HÁDANKY

Jedno malé náměstíčko v čase předvánočním. Kolik najdete rozdílů?

Nakreslil: David Misař.

